

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»
МОУ Детский сад № 285
400082, Россия, г. Волгоград, ул. Российская, 3а.
Тел.62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: ds285@yandex.ru
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

Родительский университет
Тема: «Особенности музыкального развития детей
в возрасте 6-7 лет»



Выполнила:
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Черноглазова Татьяна Владимировна

Волгоград
2016

Цель: Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания, восполнить недостающие знания об особенностях музыкального развития детей в возрасте 6-7 лет.

Задачи: Способствовать повышению информированности родителей о возможностях музыкального воспитания детей 6-7 лет.

Активизировать познавательный интерес родителей к музыкальному воспитанию детей.

Информировать родителей о возможностях расширения и обогащения педагогического опыта музыкального воспитания детей в семье, а также источниками информации по данному направлению.

Оборудование и материалы: экран, проектор, ноутбук, мультимедийная презентация «Особенности музыкального развития детей в возрасте 6-7 лет».

Ход:

Выступление сопровождается мультимедийной презентацией «Особенности музыкального развития детей в возрасте 6-7 лет».

Музыкальный руководитель: Уважаемые родители! Сегодня нашу встречу мы посвятили теме особенностей музыкального развития детей в возрасте 6-7 лет.

Поскольку сегодня собрались родители, имеющие детей 6-7 лет, то, безусловно, музыкальное воспитание ребенка в этом возрасте - одна из наиболее актуальных проблем всех присутствующих, музыкального руководителя, а также современного образования в целом.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности.

В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор.

Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость. Дети 6-7 лет:

- могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;

- у детей сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;

- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;

- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (*асимметричные, разнонаправленные*) музыкально-ритмические движения. Это нужно учитывать при включении двигательных импровизаций в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- . Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- . Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- . Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- . Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- . Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- . Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- . Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- . Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной

выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Обратите внимание на экран. Здесь вы можете увидеть итоги освоения содержания образовательной области «Музыка» и соотнести их с итогами освоения своего ребёнка.

Группа	Достижения ребенка (что нас радует)	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Подготовительная группа	<p>У ребенка развита культура слушательского восприятия.</p> <p>Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</p> <p>Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <p>Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Ребенок неактивен в некоторых видах музыкальной деятельности.</p> <p>Не узнает музыку известных композиторов.</p> <p>Имеет слабые навыки вокального пения.</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</p> <p>Не принимает активного участия в театрализации.</p> <p>Музыкальные способности развиты слабо.</p>

Сегодня я предлагаю вашему вниманию музыкально-дидактические игры, в которые вы можете поиграть со своим ребёнком дома. Все эти игры направлены на развитие музыкальных и творческих способностей.

**Примерные музыкально – дидактические игры для детей
подготовительной группы (6-7 лет)**

- Сентябрь** Оформить муз.уголок. «Как у бабушки Наташи» (театр. игра).
«Я – музыкант».
«Театральные фанты».
- Октябрь** «Цветик-семицветик», с.15
«Солнышко», с.12.
«Матрешки пляшут», А.Н.Зими́на, с.9.
- Ноябрь** «Зонтик», З.Роот, с.16.
«Три медведя», А.Н.Зими́на, с.20.
- Декабрь** «Веселые петрушки», М.Б.Зацепина, с.75.
«Грибы», А.Н.Зими́на, с.21.
- Январь** «Солнышко», З.Роот, с. 12.
- Февраль** «Кубик-оркестр».
- Март** «Веселые гудки», З.Роот, с.13.
- Апрель** «Ритмический кубик» (долевая пульсация).
- Май** «Ходят по морю суда», А.Н.Зими́на, с.43.

Также Вы можете играть в любые другие музыкальные игры, которые вы можете выбрать для себя на сайтах сети интернет:

1. <http://rodnaya-tropinka.ru/>
2. <http://www.maam.ru/>
3. <http://kladraz.ru/>
4. <http://nsportal.ru/>
5. <http://ped-kopilka.ru/> и др.

Проводятся игры с родителями.

Рефлексия.

Спасибо за внимание! Желаю Вам творческих успехов в музыкальном воспитании детей!

Конец.

Литература.

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 1981.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М., 1983.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., 2006.
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. - «Детство - пресс» 2011.
5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 1994.